

ISABEL VILLANUEVA

La prestigiosa revista *The Strad* la califica como “una artista que arriesga” y *Pizzicato Magazine* la describe como “una artista sensible que sabe sumergirse en lo más profundo de la música”. Villanueva defiende la música con pasión dando a conocer su instrumento con voz propia, que unido a sus carismáticas interpretaciones de gran expresividad y belleza sonora, conecta inmediatamente con el público.

Villanueva desarrolla una carrera global que se ha expandido en más de 25 países de Europa, China, América Latina, Rusia y Medio Oriente; en 2013 se convirtió en la primera violista extranjera en realizar recitales en Irán. Sus actuaciones en solitario incluyen la Sala Grande de la Filarmónica de San Petersburgo, Konzerthaus de Berlín, Estonia Concert Hall, Xinghai Concert Hall en Guangzhou, Slovenian Philharmonic Hall, Royal Court Theatre en Copenhage, Société de Musique de La-Chaux-de-Fonds, Auditorio Nacional de Madrid, Palau de la Música Catalana, Santander Festival, Gran Teatro Nacional de Lima, Auditorio Simón Bolívar de Venezuela, Teatro Nacional de Costa Rica, Rottweil Musikfestival y el Wigmore Hall en Londres.

Desde que a los 18 años fue invitada a interpretar el Concierto para viola de Bartók y la Orquesta Sinfónica de la Radio Televisión Española, Villanueva ha sido invitada con importantes formaciones, incluyendo Los Solistas de Moscú, Orquesta Sinfónica Nacional de Estonia, Filarmónica del Líbano, Orquesta Sinfónica Estatal de Estambul, Orquesta Sinfónica Estatal de Nueva Rusia, Los Solistas de Zagreb, St. Petersburg State Capella, Filarmónica de Jalisco, Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia, Orquesta Sinfónica Simón Bolívar de Venezuela, y numerosas orquestas españolas, entre muchas otras, bajo la batuta de los maestros Michel Plasson, Jacek Kasprzyk, Yaron Traub, Rodolfo Saglimbeni, Paul Daniel, Andres Mustonen, Jorge Mester, Christian Vásquez y Lior Shambadal.

Isabel ha colaborado estrenando más de 20 nuevas obras para viola, muchas de las cuales están dedicadas a ella, incluyendo los compositores Gubaidulina, Sotelo, García-Abril, Kurt g, Khayam, Khoury, Cervelló y Marco. Su discografía incluye el Concierto para viola de José Zárate con Orquesta de Extremadura (Sony Classical 2017).

Su  lbum debut *Boh mes* con el pianista François Dumont fue galardonado como “Mejor  lbum de Música Clásica del Año 2018” en los Premios MIN de la Música Independiente. En 2023 presenta su segundo  lbum, *Ritual*, un trabajo muy personal para viola solo que ya ha recibido por parte de la crítica y público una gran acogida nacional e internacional.

Apasionada de la música de cámara, comparte escenario con artistas como Prazak Quartet, Pariisi Quartet, Alexander Sitkovetsky, Tedi Papavrami, Victor Julien-Laferrère, Daniel Schnyder, Astrig Siranossian, Leonard Elschenbroich, Rafael Aguirre, Iddo Bar-Shai. El espíritu innovador de Isabel para acercar la música clásica a nuevos públicos le ha llevado a crear proyectos pioneros con artistas como el coreógrafo Antonio Ruz (SIGNOS 2021), el pianista jazz Moisés Sánchez (RAÍCES 2020) o la cantora Rocío Márquez, entre otros. Tamb n es creadora en 2018 de VIOLA POWER, una marca transversal, con el objetivo de conectar y crear una comunidad de

amantes de la viola por todo el mundo a través de diferentes actividades. Ha sido solista invitada en prestigiosos eventos globales como el Festival Flamenco On Fire, la Biennale de Arte de Venecia, Gala Prix Lumières en París, Palacio Real de Madrid.

En 2015 recibió el Premio 'El Ojo Crítico' de la Radio Nacional de España y en 2019 fue galardonada con el Premio de Cultura de Música Clásica otorgado por la Comunidad de Madrid; siendo la primera vez que un violista recibe estos importantes reconocimientos.

Isabel Villanueva es profesora de viola en el Royal College of Music de Londres y del Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona, y sus masterclasses son seguidas por violistas en todo el mundo en numerosas instituciones como Conservatoire de Genève, Bath University, Tehran University, Universidad Panamericana en México, Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey, Festival Interviolas de Bogotá, Conservatoire Supérieure de Musique du Liban, El Sistema de Venezuela, Joven Orquesta Nacional de España, Academia Stauffer en Cremona.

Isabel comenzó su educación musical en su ciudad natal Pamplona, y continuó su formación en Londres, Siena y Ginebra con Igor Sulyga, Lawrence Power, Nobuko Imai y Yuri Bashmet.

Isabel Villanueva toca con una viola Enrico Catenar (Turín, 1670).